

Presentación

Después de cuatro décadas de la aparición de los primeros volúmenes de la *Colección RED*, presentamos esta nueva edición, revisada y actualizada. Ello supone un motivo de profunda satisfacción al comprobar que los *cuadernillos del ICCE*, como familiarmente se les denomina, siguen estando a la cabeza y en primera línea sin que hayan sido superados en su género y calidad. Así lo demuestra la cantidad, superior al millón, de ejemplares distribuidos. Detrás de cada uno de los cuales se esconden cientos de millares de alumnos, anónimos, que se han beneficiado de ellos.

Comprobar que un amplio número de niños han sido ayudados en sus dificultades de aprendizaje por esta obra editorial que por su difusión puede calificarse, sin ningún tipo de presunción, de verdadero *best seller*, es un motivo de satisfacción y la mejor paga y recompensa que una obra puede proporcionar a quienes la concibieron, editaron, revisaron y perfeccionaron en sucesivas e incontables ediciones y reimpressiones.

No cabe duda de que mantenerse en primera línea durante cuarenta años en un mercado editorial altamente competitivo y extenso como lo es el actual, cons-

tituye el mejor argumento y evaluación que avala, con toda contundencia, la calidad de esta obra de la que nos sentimos plenamente satisfechos y orgullosos. Pero esta calidad no es mérito solo ni de sus autores ni de sus editores, sino de la cantidad de usuarios y amigos que con sus juicios, opiniones y valiosas observaciones, nacidas desde la práctica y para la práctica, han ido haciendo posible su puesta al día y renovación constantes.

Pero esta aludida calidad de la obra se ha comprobado, además, en algunos estudios (una tesis doctoral y un estudio cuasi-experimental) en los que con un diseño y secuencia de actuación *pretest/intervención/posttest*, llevados a cabo en grupos de alumnos con problemas o dificultades de aprendizaje, pertenecientes a una muestra de varios centros educativos, han concluido que los grupos experimentales conseguían importantes ganancias, estadísticamente significativas, con respecto a los grupos de control. Lo cual viene a corroborar lo que numerosos psicopedagogos y maestros habían comprobado ya empíricamente en las aulas.

Es nuestro propósito con esta nueva edición seguir ofreciendo un material de estimulación, apoyo y refuer-

zo a ese considerable y nada despreciable porcentaje de alumnos que presentan necesidades educativas específicas o dificultades de aprendizaje en alguna dimensión madurativa o curricular, a los que la escuela debe ayudar con una detección temprana y un oportuno tratamiento capaz de compensar, neutralizar o solventar, hasta donde sea posible, unos obstáculos con serias repercusiones para los alumnos que se ven afectados por ellos en su trayectoria escolar.

Con esta intención, esta renovada edición sigue, creemos, actualizándose, adaptándose y respondiendo a las nuevas demandas y exigencias curriculares, pero sin renunciar al propósito inicial que siempre tuvo presente y alentó su creación, la de ofrecer un material:

- Surgido y basado en los hallazgos y aportaciones de las actuales corrientes y avances psicopedagógicos.
- Eficaz y experimentado, ampliamente, en la práctica docente.

- Funcional, sencillo y fácil en su uso y aplicación.
- Variado en las actividades de ejecución que propone.
- Activo, lúdico y motivante para el alumno.
- Con demostrada eficacia para estimular, apoyar, compensar o reforzar a alumnos con necesidades educativas específicas o dificultades de aprendizaje en algunas de las dimensiones más instrumentales y básicas contempladas en el actual currículum o en la dinámica de su evolución personal.

Confiamos en que esta nueva edición que ponemos en manos del buen hacer y amplia experiencia de los educadores, maestros, profesores de apoyo, padres y psicopedagogos, contribuya, facilite y ayude a cualificar haciendo más eficaz y eficiente su encomiable y dificultosa tarea educativa. Para todos ellos nuestra gratitud, afecto y reconocimiento más sincero.

ICCE

Comprensión verbal 1.5

OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y UTILIZACIÓN DE ESTE CUADERNILLO

1. NECESIDAD PEDAGÓGICA

Es evidente la importancia que la comprensión del lenguaje tiene para el desarrollo cognitivo de la persona. Desde el comienzo de esta colección de cuadernos se han tratado con bastante detalle los problemas relacionados con alteraciones de lecto-escritura, que se manifiestan con mayor claridad a partir del momento en que los escolares empiezan el aprendizaje de la lectura. Pero hay otro aspecto, el de la significación del lenguaje, o semántica, que necesita también ser atendido. A este aspecto del lenguaje se refiere fundamentalmente el presente cuaderno.

La semántica trata aspectos relacionados con la comprensión verbal. Esta depende en gran medida de las experiencias previas que el sujeto va teniendo, porque los significados de las palabras van ampliándose y enriqueciéndose con ellas, depositándose en la memoria a largo plazo.

Por ello el cuaderno organiza el material en torno a siete lecturas básicas, ambientadas en contextos fami-

liares relacionados con experiencias previas del niño. Esta ambientación permite ir trabajando todo el vocabulario, desde el más sencillo y presumiblemente ya conocido, hasta una ampliación con vocablos y significados menos corrientes... También se precisan algunos conocimientos sencillos relacionados con el ambiente que se presenta. Una vez leída la historia, se trabaja desde muchos puntos de vista a base de actividades como búsqueda de sinónimos, antónimos, completar frases, relaciones entre palabras, construcción de frases, historias semejantes, etc.

No se minimiza tampoco la importancia del dibujo como expresión gráfica de significados y como ayuda para la comprensión verbal de contextos determinados. Pero siempre se piden productos y reflexiones verbalizadas en relación con el dibujo en cuestión y con los conocimientos implícitos que requiere.

La escritura se cuida más como producto de reflexión comprensiva del niño, que teniendo en cuenta sus aspectos grafo-motores, que se tratarán de manera espe-

cífica en otro cuaderno. Se contempla que el niño aún está en proceso de afianzamiento: por ello siempre que se le pida una expresión escrita se usará el tipo de letra infantil, y se procurará que sean trabajos cortos.

Al final de cada lectura, y después de trabajar los significados, se solicita una evaluación de esa misma lectura, pidiendo que se rellenen lagunas con aquellos vocablos que inicialmente presentaban mayor dificultad de comprensión. Esta evaluación servirá al profesor o padre para comprobar los avances del niño. Como hay siete historias a lo largo del libro, habrá asimismo siete evaluaciones.

La Evaluación-1, al final de cada lectura, puede servir de examen previo, es decir, se puede examinar al niño antes de empezar con la lectura y ejercicios siguientes para, una vez realizados todos los relacionados con esa lectura, poder volver a evaluar y constatar la posible mejora.

2. TIPOS DE EJERCICIOS Y BREVE DESCRIPCIÓN

a. **Lectura de una historia en un contexto familiar para el niño.** Va a ser el trabajo inicial que se le pida: leer el texto que servirá de centro temático para trabajar el lenguaje significativo. Puede que el niño no lo lea bien, lo haga demasiado mecánicamente. Puede que no comprenda algunas conceptos, pero en este momento no tiene importancia. Es el primer enfrentamiento con el trabajo que se le va a pedir posteriormente. Incluso sería bueno que reconociese el desconocimiento del significado de algunas palabras.

- b. **Búsqueda de sinónimos y antónimos.** La sinonimia y antonimia de las palabras entra de lleno en relaciones de significado (de semejanza y oposición) y ayudan enormemente a apreciar matices y contraposiciones en el vocabulario.
- c. **Etiquetar correctamente expresiones gráficas.** Aplicar correctamente una palabra ayuda a afianzar significados y a conseguir descripciones y usos correctos de esas palabras.
- d. **Agrupar conceptos en torno a un conjunto.** Requiere este ejercicio comprender la presencia de alguna característica esencial común a varios conceptos, para clasificarlos en grupos y nombrarlos con alguna etiqueta genérica que se refiera a todos sus miembros.
- e. **Completar frases.** Es uno de los ejercicios más interesantes y válidos para medir la comprensión verbal de textos. Aquí se utiliza para que el niño entienda bien el significado de una palabra empleada en el contexto de una oración sintáctica correcta.
- f. **Ordenar secuencialmente oraciones sencillas.** Se trata de ordenar tres o cuatro oraciones para que el conjunto tenga sentido. Es evidente el esfuerzo que se necesita para ordenar el significado de estas oraciones y encontrar una secuencia que haga del total un conjunto significativo de oraciones.
- g. **Jugar con crucigramas.** Como un ejercicio más lúdico y relajante se pide reconocer en crucigra-

mas algunas de las palabras que van utilizando a menudo.

- h. **Responder a frases borrosas.** Es otro ejercicio más bien lúdico, que requiere leer las palabras teniendo en cuenta los pocos rasgos visuales que se muestran, porque han perdido muchos de sus trazos normales. Exige un esfuerzo añadido de concentración y atención selectiva.
- i. **Combinar letras.** Otro juego combinatorio para obtener las palabras que van usando y así lograr una progresiva familiarización con ellas.
- j. **Adivinanzas.** En el juego de las adivinanzas se dan un conjunto de comparaciones analógicas junto a una expresión lingüística de cierta rima, que lo hacen muy interesante para intentar deducir significados.
- k. **Cambiar el tiempo de los verbos.** Aunque es este un ejercicio más de sintaxis que de semántica, es evidente que los tiempos verbales sitúan una acción en el tiempo y, por tanto, matizan el significado de dicha acción.
- l. **Relacionar palabras.** Exige una cierta actividad productiva. A muchos niños les cuesta encontrar relaciones variadas entre los significados de las palabras: relaciones de asociación en el tiempo, en el espacio, de integración en un conjunto mas amplio o explicitación de otros elementos del mismo conjunto, incluso de causalidad, oposición, sinonimia... Por ello en este ejercicio se trata de

obtener la mayor cantidad posible de respuestas a la que luego el niño pueda dar una razón o por qué de la relación encontrada.

- m. **Descripciones** de palabras, para provocar su reconocimiento y enriquecer su significado explicitando sus características.
- n. **Búsqueda de concepto más general.** Se propone como una manera de ir suscitando un conocimiento y uso de conceptos más abstractos. Se pide para ello un concepto clasificador común a varios conceptos.
- ñ. **Relaciones analógicas,** como medio de promover una producción amplia de semejanzas entre diversas situaciones. El lenguaje es muy flexible para aplicar los significados de un contexto a otro. Provoca un enriquecimiento y da mayor flexibilidad al lenguaje. No se debe olvidar que se trata de pedir a los niños que escriban la mayor cantidad posible de respuestas.
- o. **Combinaciones de palabras** para componer una frase con sentido. Además de la operación lógica combinatoria de elementos, se trata de obtener un significado correcto de acuerdo con el contexto en que se trabaja.
- p. **Relaciones de asociación entre palabras.** Para afianzar muchos de los conceptos que se están utilizando, se pide que asocien o conexionen palabras que están relacionadas en un contexto determinado.

- q. **Evaluación-1.** Prueba de control acerca de la comprensión de las palabras menos conocidas inicialmente por la mayoría de los niños. Puede servir de prueba pre y post para constatar las posibles mejoras de comprensión conseguidas.
- r. **Evaluación-2.** Al final de cada lectura se pide que completen lagunas del texto inicial. Es obvio que el niño que ha trabajado bien los ejercicios anteriores debe comprender mejor las proposiciones que se le pide ahora que complete, por lo que sirve también de evaluación del trabajo realizado.

3. NORMAS PRÁCTICAS PARA TENER EN CUENTA

- Al tratarse de ejercicios de lectura comprensiva, es requisito indispensable para empezar este cuaderno el que el niño sepa leer, al menos mecánicamente. De la misma manera debe ya haber aprendido a escribir.
- Se trata de que el niño aprenda, no de constatar solamente lo que sabe. **Por ello se deberá a menudo dialogar acerca del trabajo que se va haciendo**, así como aclarar las dudas que vayan surgiendo en cada ejercicio.
- Se deben usar los ejercicios Evaluación-1 y Evaluación-2 para seguir la marcha de cada niño, por lo que debemos valorarlos cuidadosamente. Incluso puede aplicarse la Evaluación-1 antes de empezar el trabajo, para constatar la posible dificultad en entender esos conceptos, y una vez realizados todos los ejercicios ordenadamente, volver a examinar y comprobar el deseado avance en la comprensión de esos conceptos.
- Algunas respuestas pueden tener varias soluciones. Debemos no solo aceptarlas, sino alabarlas. Es incluso bueno que algunos ejercicios se presten a ello, provocando divergencias en la solución.
- Cuando deban seleccionar palabras de una lista, será conveniente que, al ir las seleccionando, marquen las que van utilizando para así no tener en cuenta toda la lista. También es buena estrategia incitarles a usar primero las palabras más fáciles, dejando las más difíciles para encajar al final.
- Como mínimo, **en el inicio de cada tipo de ejercicio, habrá que explicar clara y detalladamente** el modo de realizarlo. No basta con que el niño lea el encabezamiento de cada página para que sepa necesariamente la tarea que tiene que realizar.
- Como medio de estímulo, en las evaluaciones, es decir, en las páginas 21-22, 35-36, 49-50, 63-64, 77-78, 91-92 y 105-106, la persona que controla la marcha del niño deberá ponerle una puntuación, que irá comprendida entre seis y 16 puntos, según los resultados de las páginas de evaluación. Esta puntuación, más que con lógica matemática de estricta justicia, ha de servir de estímulo en la marcha del niño: se debe procurar no sobrevalorar reiteradamente sus realizaciones ni menospreciar tampoco su esfuerzo. El niño tendrá que trasladar esta puntuación a la penúltima hoja del cuaderno y, cada tres puntos conseguidos, rellenará de color un tramo del camino del dibujo final para que intuitivamente comprenda cómo marcha su trabajo acumulado.



Primera lectura: lee despacio esta narración. Léela dos o tres veces.

La familia de Andoni

¡Hola! Me llamo Andoni. Tengo mucha suerte por haber nacido en una familia alegre y divertida. A papá le gusta mucho dibujar el paisaje del **entorno**. Cuando se ducha **temprano**, se pone siempre a cantar, en voz baja para no molestar a los vecinos.

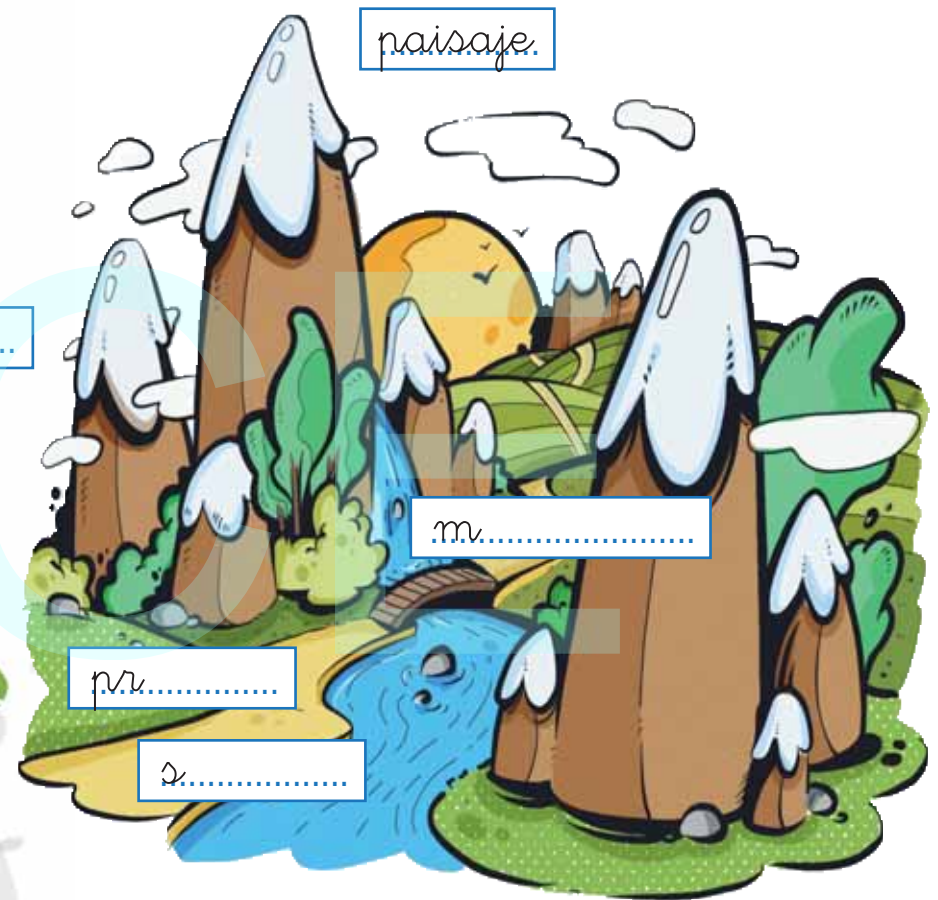
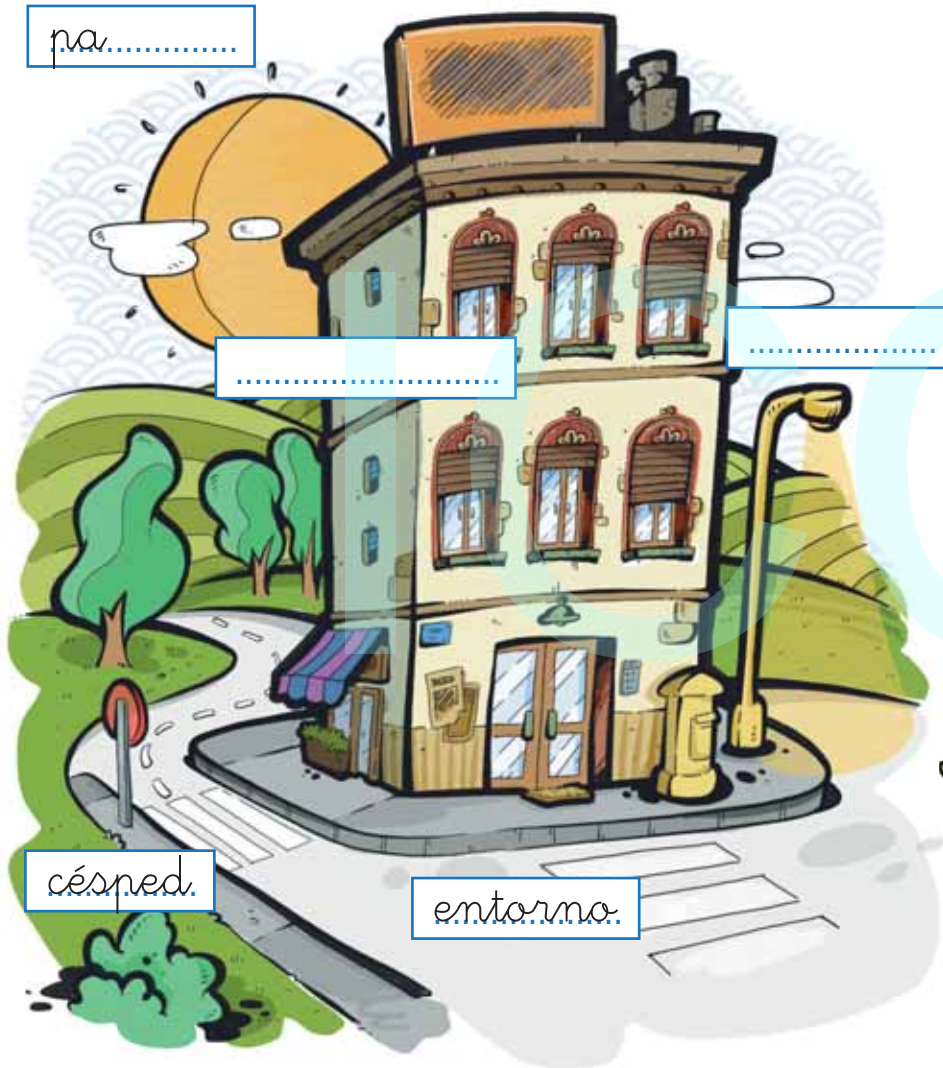
Mi hermana Tania ama a todos los animales que ve. Cuida de nuestra gatita, Anta. Mamá solo le dejar llevar a casa prestados por un día los animales de sus amigos. A menudo viene diciendo que una amiga del colegio le ha dejado un hámster, o un conejillo, o una tortuga. Ayer se presentó con un pequinés en brazos. Anta comenzó a maullar tan fuerte que tuvo que devolverlo enseguida.

Mamá nos anima a hacer deportes y excursiones. Los fines de semana vamos al monte, donde hacemos nuestras buenas caminatas a través de senderos muy estrechos, buscando **manantiales** de agua, **praderas** de verde hierba y sitios **despejados** donde nos sentamos a admirar el **paisaje**. Y luego la comida está siempre sabrosísima.

Escribe las palabras cuyo significado no entiendas:



1. Completa los letreros que faltan con las siguientes palabras: manantial, pradera, sendero, paisaje, edificio y farola.





2. Busca, entre las palabras rojas, la que signifique **lo mismo** que la encuadrada y escríbela al lado. Escribe una frase en la que entre una de las dos palabras.

entorno



alrededores : Su papá pintaba paisajes de los alrededores.

alegre



c..... :

sendero



ca..... :

permitir



d..... :

CAMINO

ALREDEDORES

DEJAR

CONTENTO



3. Escribe debajo de cada dibujo el título correcto, tomándolo de las palabras rojas de debajo.



.....

bosque



.....

sendero



.....

pradera



.....

manantial