

PRESENTACIÓN

Después de más de dos décadas de la aparición de los primeros volúmenes de la *Colección Red*, presentamos esta nueva edición, revisada y actualizada. Ello supone un motivo de profunda satisfacción al comprobar que los *cuadernillos del ICCE*, como familiarmente se les denomina, siguen estando a la cabeza y en primera línea sin que hayan sido superados en su género y calidad. Así lo demuestra la cantidad, que supera el millón, de ejemplares distribuidos. Detrás de cada uno de los cuales, se esconden cientos de millares de alumnos, anónimos, que se han beneficiado de ellos.

Comprobar que un amplio número de niños han sido ayudados en sus dificultades de aprendizaje por esta obra editorial que por su difusión puede calificarse, sin ningún tipo de presunción, de verdadero *best seller*, es un motivo de satisfacción y la mejor paga y recompensa que una obra puede proporcionar a quienes la concibieron, editaron, revisaron y perfeccionaron en sucesivas e incontables ediciones y reimpressiones.

Una nueva edición es un momento oportuno que nos obliga a agradecer, una vez más, la gran acogida de que gozan, desde su aparición, entre orientadores, psicopedagogos, profesores de apoyo, equipos interdisciplinarios, padres de alumnos y educadores de toda índole y condición, llegando a sobrepasar nuestras fronteras y a penetrar en países de Latinoamérica.

No cabe duda que mantenerse en primera línea durante veinte años en un mercado editorial altamente competitivo y extenso, como lo es el

actual, constituye el mejor argumento y evaluación que avala, con toda contundencia, la calidad de esta obra de la que nos sentimos plenamente satisfechos y orgullosos. Pero esta calidad no es mérito sólo ni de sus autores ni de sus editores, sino de la cantidad de usuarios y amigos que con sus juicios, opiniones y valiosas observaciones, nacidas desde la práctica y para la práctica, han ido haciendo posible una puesta al día y renovación constantes.

Esta calidad de la obra se ha comprobado, además, en algunos estudios (una tesis doctoral y un estudio cuasi-experimental) en los que con un diseño y secuencia de actuación *pretest/intervención/posttest*, llevados a cabo en grupos de alumnos con problemas o dificultades de aprendizaje, pertenecientes a una muestra de varios centros educativos, han concluido que los grupos experimentales conseguían importantes ganancias, estadísticamente significativas, con respecto a los grupos de control. Lo cual viene a corroborar lo que ya se había comprobado empíricamente en las aulas por numerosos psicopedagogos y maestros.

Es nuestro propósito con esta nueva edición seguir ofreciendo un material de estimulación, apoyo y refuerzo a ese considerable porcentaje de alumnos que manifiestan necesidades educativas específicas o dificultades de aprendizaje en alguna dimensión madurativa o curricular, a los que la escuela debe ayudar con una detección temprana y un oportuno tratamiento capaz de compensar, neutralizar o solventar, hasta donde sea posible, unos obstáculos con serias repercusiones para los alumnos que se ven afectados por ellos en su trayectoria escolar.

Con esta intención, esta renovada edición sigue, creemos, actualizándose, adaptándose y respondiendo a las nuevas demandas y exigencias curriculares pero sin renunciar al propósito inicial que siempre tuvo presente y alentó su creación, la de ofrecer un material:

- Surgido y basado en los hallazgos y aportaciones de las actuales corrientes y avances psicopedagógicos.
- Eficaz y experimentado, ampliamente, en la práctica docente.
- Funcional, sencillo y fácil en su uso y aplicación.
- Variado en las actividades de ejecución que propone.
- Activo, lúdico y motivante para el alumno.
- Con demostrada eficacia para estimular, apoyar, compensar o reforzar a alumnos con necesidades educativas específicas o dificultades

de aprendizaje en algunas de las dimensiones más instrumentales y básicas contempladas en el actual currículo en la dinámica de su evolución personal.

Confiamos en que esta nueva edición que ponemos en manos del buen hacer y amplia experiencia de los educadores, maestros, profesores de apoyo, padres y psicopedagogos, contribuya, facilite y ayude a cualificar haciendo más eficaz y eficiente su encomiable y difícil tarea educativa. Para todos ellos nuestra gratitud, afecto y reconocimiento más sincero.

CARLOS YUSTE HERNANZ - NARCISO GARCÍA NIETO
Departamento de Orientación del ICCE

ICCE

COMPRENSIÓN VERBAL 3.5

OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y UTILIZACIÓN DE ESTE CUADERNO

1. NECESIDAD PEDAGÓGICA

Es evidente la importancia que la Comprensión del Lenguaje tiene para el desarrollo cognitivo de la persona. Desde el comienzo de esta colección de cuadernos se han tratado con bastante detalle los problemas relacionados con Alteraciones de Lecto-Escritura que se manifiestan con mayor claridad a partir del momento en que los escolares empiezan el aprendizaje de la lectura. Pero hay otro aspecto, el de la significación del lenguaje, o Semántica, que necesita también ser atendido. A este aspecto del lenguaje se refiere fundamentalmente el presente cuaderno.

La semántica trata aspectos relacionados con la comprensión verbal. Ésta depende en gran medida de las experiencias previas que el sujeto va teniendo, porque los significados de las palabras van ampliándose y enriqueciéndose con ellas, depositándose en la memoria a largo plazo.

Por ello el cuaderno organiza el material en torno a siete lecturas básicas y ambientadas en contextos familiares en relación a experiencias previas del niño.

Esta ambientación permite ir trabajando todo el vocabulario, desde el más sencillo y presumiblemente ya conocido, hasta una ampliación con vocablos y significados menos corrientes. También se precisan algunos conocimientos sencillos relacionados con el ambiente que cada vez se presenta. Una vez leída la historia, se trabaja desde muchos puntos de vista a base de actividades como búsqueda de sinónimos, antónimos, completar frases, relaciones entre palabras, construcción de frases, historias semejantes, etc.

No se minimiza tampoco la importancia del dibujo como expresión gráfica de significados y como ayuda para la comprensión verbal de contextos determinados. Pero siempre se piden productos y reflexiones verbalizadas en relación al dibujo en cuestión y a los conocimientos implícitos que requiere.

La escritura también se cuida como producto de reflexión comprensiva del niño, más que teniendo en cuenta sus aspectos grafo-motores, que se cuidarán de manera específica en otro cuaderno. Se tiene en cuenta que aún está en proceso de afianzamiento: por ello siempre que se le pida una expresión escrita se procurará que sea trabajo corto.

Al final de cada lectura, y después de trabajar los significados, se solicita una evaluación de esa misma lectura, pidiendo que se rellenen algunas con aquellos vocablos que inicialmente presentaban mayor dificultad de comprensión. Esta evaluación servirá al profesor o padre para comprobar los avances del niño. Como hay cuatro historias a lo largo del libro, habrá asimismo cuatro evaluaciones.

2. TIPOS DE EJERCICIOS Y BREVE DESCRIPCIÓN

- a) **Lectura de una historia en un contexto familiar para el niño.** Va a ser el trabajo inicial que se le pida: leer el texto que va a servir de centro temático para trabajar el lenguaje significativo. Puede que el niño no lo lea bien, lo haga demasiado mecánicamente. Puede que no comprenda algunos conceptos, pero en este momento no tiene importancia. Es el primer enfrentamiento con el trabajo que se le va a pedir posteriormente. Incluso sería bueno que reconociese el desconocimiento del significado de algunas palabras.

- b) **Preguntas sobre la lectura anterior**, para recalcar algunos aspectos de su comprensión literal, o alguna expresión metafórica o simplemente la secuencia ordenada en que se han expuesto las acciones.
- c) **Etiquetar correctamente dibujos**. Relacionar palabras con su expresión gráfica ayuda mucho a afianzar significados y explicitar descripciones.
- d) **Búsqueda de sinónimos y antónimos**. La sinonimia y antonimia de las palabras entra de lleno en relaciones de significado (de semejanza y oposición) y ayudan enormemente a apreciar matices y contraposiciones en el vocabulario.
- e) **Agrupar conceptos en conjuntos**. Este ejercicio requiere detectar la presencia de alguna característica esencial común a varios conceptos para clasificarlos en grupos y nombrarles con alguna etiqueta genérica que se refiera a todos sus miembros.
- f) **Completar frases**. Es uno de los ejercicios más interesante y válido para medir la comprensión verbal de textos. Se utiliza para que el niño comprenda bien el significado de una palabra empleada en el contexto de una oración sintácticamente correcta. También para extender analógicamente la aplicación de significados.
- g) **Jugar con crucigramas**. Como un ejercicio más lúdico y relajante se pide reconocer en crucigramas algunas de las palabras que van utilizando a menudo.
- h) **Ordenar secuencialmente sencillas oraciones**. Se trata de ordenar tres o cuatro oraciones para que el conjunto tenga sentido. Porque para que un párrafo tenga sentido la mayoría de las veces exige una única ordenación.
- i) **Responder a frases borrosas**. Es otro ejercicio más bien lúdico, que requiere leer palabras teniendo en cuenta los pocos rasgos visibles, porque han perdido muchos de sus trazos normales. Exige un esfuerzo añadido de concentración y atención selectiva.
- j) **Adivinanzas**. En el juego de las adivinanzas se dan un conjunto de comparaciones analógicas junto a una expresión lingüística de cierta rima, que lo hacen muy interesante para intentar deducir significados.
- k) **Cambiar el tiempo de los verbos**. Aunque es éste un ejercicio más de sintaxis que de semántica, es evidente que el tiempo de los verbos sitúa una acción en el tiempo y, por tanto, matiza su significado.
- l) **Búsqueda de relaciones en torno a un concepto**. Exige una actividad productiva de respuesta múltiple. A muchos niños les cuesta encontrar relaciones variadas entre los significados de las palabras: relaciones de asociación en el tiempo, en el espacio, de integración en un conjunto más amplio o explicitación de otros elementos del mismo conjunto, incluso de causalidad, oposición, sinonimia, etc. Por ello en este ejercicio se trata de obtener la mayor cantidad posible de respuestas a las que luego el niño pueda dar una razón o porqué de la relación encontrada.
- m) **Búsqueda de concepto más general**. Como una manera de ir provocando un conocimiento y uso de conceptos más abstractos, se pide para ello un concepto supraordinado, clasificador de otros conceptos.
- n) **Relaciones analógicas como medio de provocar una producción amplia de semejanzas entre diversas situaciones**. El lenguaje es muy flexible para aplicar los significados de un contexto a otro. Provoca un enriquecimiento y da mayor flexibilidad al lenguaje. No se debe olvidar que se trata de pedir que los niños escriban la mayor cantidad posible de respuestas.
- ñ) **Combinaciones de palabras para componer una frase con sentido**. Además de la operación lógica combinatoria de elementos, se trata de obtener un significado correcto de acuerdo con el contexto en que se trabaja.
- o) **Relaciones de asociación entre palabras**. Para afianzar muchos de los conceptos que se están utilizando, se pide que se asocien o conexionen palabras que están relacionadas en contextos determinados.
- p) **Descripción de escenas** relacionadas con la historia leída para ahondar en su comprensión y para extender analógicamente sus significados a situaciones similares.
- q) **Sencillos esquemas y mapas conceptuales**, para enseñar a organizar la información en jerarquías interrelacionadas.

- r) **Evaluación 1.** O prueba de control acerca de la comprensión de las palabras menos conocidas inicialmente por la mayoría de los niños. Puede servir de prueba pre y post para constatar las posibles mejoras de comprensión conseguidas.
- s) **Evaluación 2.** Al final de cada lectura se pide que completen lagunas al texto inicial. Es obvio que el niño que ha trabajado bien los ejercicios anteriores debe comprender mejor las proposiciones que se le pide ahora complete, por lo que sirve también de evaluación al trabajo realizado.

3. NORMAS PRÁCTICAS QUE TENER EN CUENTA

- Se trata de que el niño aprenda, no de constatar solamente lo que sabe. Por ello deberá a menudo dialogarse acerca del trabajo que se va haciendo, aclarando las dudas que vayan surgiendo en cada ejercicio.
- Se deben usar los ejercicios EVALUACIÓN 1 y EVALUACIÓN 2 para seguir la marcha de cada niño, por lo que debemos valorarlos cuidadosamente. Incluso puede aplicarse la EVALUACIÓN 1 antes de empezar el trabajo, para constatar la posible dificultad en entender esos conceptos, y una vez realizados todos los ejercicios ordenadamente, volver a examinar y comprobar el deseado avance en la comprensión de esos conceptos.
- Algunas respuestas pueden tener varias soluciones. Debemos no sólo aceptarlas, sino alabarlas. Es incluso bueno que algunos ejercicios se presten a ello, provocando divergencias en la solución.
- Cuando tengan que seleccionar palabras de una lista, será conveniente que al ir las seleccionando marquen las que van utilizando para no tener que tener en cuenta cada vez toda la lista. Asimismo es buena estrategia alertarles a usar primero las palabras más fáciles, dejando las más difíciles para encajar al final.
- Como mínimo, en el inicio de cada tipo de ejercicio, explicar clara y detalladamente el modo de realizarlo. No basta con que el niño lea el encabezamiento de cada página para que sepa necesariamente la tarea a realizar.
- Como medio de estímulo, en las evaluaciones, es decir, las páginas 31-32, 55-56, 79-80, 103-104, deberá la persona que controla la marcha del niño, ponerle una puntuación, que irá comprendida entre 0 (es aconsejable no poner menos de 6 como mínimo) y 16 puntos, según los resultados de las páginas de evaluación. Esta puntuación más que con lógica matemática de estricta justicia, deberá servir de estímulo en la marcha del niño: se debe procurar no sobrevalorar reiteradamente sus realizaciones ni menospreciar tampoco su esfuerzo. El niño deberá trasladar esta puntuación a la penúltima hoja del cuaderno, y cada dos puntos conseguidos rellenará de color un tramo del camino del dibujo final para que intuitivamente comprenda cómo marcha su trabajo acumulado.

LA AVENTURA DE VIVIR



Otra vez estoy entre vosotros. Recordáis que mi vida es lo contrario de *monótona*, ya que en cuanto puedo, y puedo a menudo, voy a cualquier parte del mundo con Jorge. Sí, con ese Jorge viajero que mantengo como amigo secreto. Sigo llamándome Chicle para los compañeros de clase y Anabel para mis padres y maestros. Este año me encantan las Ciencias Naturales. Me *fascina* la historia de las maravillas de la vida, en especial de la vida animal. Estoy *confeccionando* unos apuntes en los que trato de algunos animales y de su *evolución*.

En el siglo pasado vivió un señor inglés que dicen que descubrió la *teoría* de la evolución. Se llamaba Carlos Roberto Darwin. No puedo ceder a la tentación de hacer con Jorge el viaje que realizó Darwin antes de escribir su teoría.

Zarpamos en 1831 desde Inglaterra, a bordo del Beagle, dispuestos a recoger datos científicos por países *remotos*. No va a ser un viaje cómodo. Bajamos en muchas costas a lo largo de toda América del Sur. Darwin analiza todo bicho viviente —*fauna y flora*— para su *posterior* estudio más *minucioso*. Busca en playas y a orilla de los grandes ríos toda clase de animales. En excursiones al interior y preguntando a *indígenas* excava en busca de restos *fósiles*, es decir, restos convertidos en piedra de animales *arcaicos*. Ni que fuera oro, todo lo *cataloga* y guarda en los cajones de la bodega del barco.

Pasamos al Océano Pacífico bordeando las costas de Argentina y Chile. Yo sólo puedo hablar con Jorge, porque Darwin es muy *reservado* y casi siempre anda pensando en sus cosas. De manera que dialogamos acerca de los maravillosos paisajes, los *acantilados* de las costas, las ballenas, cachalotes y delfines que se nos cruzan o siguen la estela del barco. En las costas de la Patagonia contemplamos miles y miles de pingüinos, osos marinos, morsas. Se ve que por aquí todavía no han causado *estragos* las flotas pesqueras del siglo XX. Ya en el Océano Pacífico visitamos innumerables islas del Chile *austral* y llegamos hasta Ecuador, muy al norte. En las islas Galápagos nos encantan las tortugas que caminan por la playa. Jorge y yo nos sentamos encima de ellas cabalgando «a tortuga» de este simpático y manso animal.

Y de nuevo estamos en Inglaterra, pero cinco años después de haber partido, no dos como habíamos previsto. Darwin continúa su trabajo y empieza a pensar que los seres vivos no han sido siempre iguales, sino que habían sufrido muchos cambios. Incluso llega a *atisbar* que todos provienen de alguna especie común y que de ella han evolucionado a la forma que ahora tienen.

Nosotros volvemos a nuestra vida *cotidiana*. Ya me están llamando para comer y debo despedirme de Jorge.

EJERCICIO 1: Responde a estas preguntas. Puedes consultar la lectura de la página anterior.

● ¿Quién nos cuenta lo que ocurre en el texto?

.....

● ¿Cuál es el verdadero nombre de Chicle?

.....

● ¿Qué clase de amigo suponéis que es Jorge?

.....

● ¿Cómo puede viajar con su amigo en el Beagle?

.....

● ¿Quién descubrió la teoría de la evolución?

.....

● ¿Por qué océanos navegaron?

.....

● ¿Qué países cuenta que bordearon en el Océano Pacífico?

.....

● ¿Qué países nombra que están en el Océano Pacífico?

.....

● ¿Cuántos años duró la expedición del Beagle?

.....

● ¿El viaje de Chicle con Jorge ha sido real o imaginado?

.....

EJERCICIO 2: Busca, entre las palabras rojas, la que signifique lo mismo que la primera y escríbela al lado. Escribe una frase y comprueba que las dos palabras se pueden intercambiar sin alterar el sentido.

Ejemplo:

monótono →

uniforme

La vida en las cárceles es siempre monótona

fascinar →

evolución →

confeccionar →

austral →

del hemisferio sur

encantar

uniforme

hacer

transformación

remoto →

arcaico →

vegetales →

animales →

minucioso →

flora

lejano

fauna

detallado

antiguo